ΣΑΒΒΑΤΟ
9
ΙΟΥΝΙΟΥ 1973

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221–23 & 3237.283–86

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 29ο. ΑΡ. 8582 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΤΑ ΝΕΑ

14 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΓΡΙΒΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

Κατά τό Δημοψήφισμα τοῦ Ἰουλίου γιά τήν ἔγκριση τοῦ Συντάγματος

— Μέχρι τό 1980... Ἴδια γεύση!
(Τοῦ Κώστα Μητρόπουλου)

ΕΚΛΕΓΕΤΑΙ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΓΙΑ 7 ΧΡΟΝΙΑ

Μόνος ὑποψήφιος ὁ κ. Γ. Παπαδόπουλος

Τρία βασικά πράγματα ξεκαθαρίζουν μετά τίς χθεσινές ἐπίσημες κυβερνητικές ἀνακοινώσεις. Πρῶτον: Ὅτι τό Δημοψήφισμα δέν ἔχει καμμιά σχέση μέ τήν μορφή τοῦ Πολιτεύματος, γιατί αὐτή εἶναι πιά ὁριστική καί ἀμετάκλητη. Δεύτερον: Ὅτι ὁ λαός θά κληθῆ μόνον νά ἐπικυρώση τίς διατάξεις, πού θά διέπουν τό νέο Πολίτευμα καί νά ἐκλέξη Πρόεδρο Δημοκρατίας γιά ἑπτά χρόνια, πού θά εἶναι ὁ κ. Γ. Παπαδόπουλος, ὁ ὁποῖος βεβαίως προτείνεται ὡς μόνος ὑποψήφιος. Τρίτον: Ὅτι τό Δημοψήφισμα θά διεξαχθῆ ὑπό στρατιωτικό νόμο, ἐκεῖ ὅπου ἰσχύει σήμερα, καί ὅτι ἡ ὁλοκληρωτική του κατάργηση θά πραγματοποιηθῆ μετά τήν ἔκφραση τῆς λαϊκῆς ἐτυμηγορίας. Κατά τά λοιπά, ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας, σύμφωνα μέ τίς βασικές ἀρχές τοῦ νέου Πολιτεύματος, θά εἶναι «ὁ πανίσχυρος ἀνήρ» τοῦ καθεστῶτος καί θά ἀσκῆ ἀπόλυτη ἐξουσία στούς τομεῖς ἐθνικῆς ἀμύνης, ἀσφαλείας, δημοσίας τάξεως καί ἐπίσης στά καίρια θέματα ἐξωτερικῆς πολιτικῆς.

Ἕλληνες καί ξένοι δημοσιογράφοι ἐξ ἄλλου, πού συνωμίλησαν κατά τή χθεσινή συνέντευξη Τύπου μέ τόν ὑφυπουργό κ. Βύρωνα Σταματόπουλο, ἀπεκόμισαν τήν ἐντύπωση ὅτι τό θέμα τῆς ἀμνηστίας, γιά τό ὁποῖο γίνεται πολύς λόγος αὐτές τίς ἡμέρες, μελετᾶται προσωπικά ἀπ' τόν ἴδιο τόν κ. Γ. Παπαδόπουλο. Χαρακτηριστική εἶναι ἡ ἀπάντηση πού ἔδωσε ὁ κ. ὑφυπουργός σέ σχετική ἐρώτηση πού τοῦ ὑπεβλήθη. Εἶπε ἐπί λέξει:

«Θά μοῦ ἐπιτρέψετε ὡς πρός τό συγκεκριμένον αὐτό σημεῖον τῆς ἐρωτήσεώς σας νά σᾶς εἴπω ὅτι, ὁ,τιδήποτε ἔγει σχέσιν μέ τάς ἀποφάσεις τῶν Δικαστηρίων καί τούς καταδίκους δι' ἀδικήματα, ὄχι πάντως πολιτικά, ὅπως τινές ἐξακολουθοῦν νά διατείνωνται εἰς τό ἐξωτερικόν, εἶναι κάτι ἐπί τοῦ ὁποίου ἔχει ἁρμοδιότητα νά ἀποφασίζη ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας».

Ποιός θά εἶναι ὁ ἀντιπρόεδρος;

Ὅπως εἶναι γνωστό, στό νέο Πολίτευμα καθιερώνεται καί θέση Ἀντιπροέδρου τῆς Δημοκρατίας, γιά τήν ὁποία, κατά τά φαινόμενα, προορίζεται ὁ α' ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Στυλ. Παττακός. Ὁπωσδήποτε, τόν ὑποψήφιο Ἀντιπρόεδρο θά τόν ὁρίση, ἐντός τῶν ἡμερῶν, ὁ κ Γ. Παπαδόπουλος, προκειμένου νά ἐκλεγῆ κατά τήν ψηφοφορία γιά τήν ἀνάδειξη Προέδρου. Στήν περίπτωση αὐτή, γεννᾶται θέμα γιά τόν ἕτερο τῶν ἀντιπροέδρων καί ἐξ ἴσου ἰσχυρό ἄνδρα τοῦ καθεστῶτος, τόν κ. Νικ. Μακαρέζο.

Ὁρισμένοι καλά πληροφορημένοι κύκλοι ἔχουν τή γνώμη ὅτι δέν ἀποκλείεται νά προορίζεται οὗτος γιά τή θέση τοῦ πρωθυπουργοῦ. Πολύ πιθανό δέ νά διορισθῆ εἴτε ἀμέσως τώρα, δηλαδή μετά τό Δημοψήφισμα, καί νά συνεχίση τή θητεία του, ἐκλεγόμενος ἐν συνεχείᾳ κοινοβουλευτικός πρωθυπουργός, εἴτε νά διορισθῆ ὡς κοινοβουλευτικός πρωθυπουργός μετά τίς ἐκλογές τοῦ 1974. Τό θέμα, πάντως, τοῦ διορισμοῦ πρωθυπουργοῦ, γιά τήν περίοδο ἀπό τοῦ Δημοψηφίσματος μεχρι τῶν ἐκλογῶν, δέν ξεκαθαρίσθηκε ἀπόλυτα. Εἶπε, ἐρωτώμενος, ὁ κ. Βύρων Σταματόπουλος: «Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας ὀφείλει νά διορίση Πρωθυπουργόν ἐκείνον, ὁ ὁποῖος ἔχει τήν ἐμπιστοσύνην τοῦ Κοινοβουλίου. Μετά τήν μεταβατικήν περίοδον, ἐννοῶ μεταβατικήν ἀπό τῆς ἐπιψηφίσεως τοῦ ψηφίσματος μέχρι καί τῆς διενεργείας τῶν ἐκλογῶν, τό θέμα τοῦ διορισμοῦ

● Συνέχεια στή σελίδα 7

— Ἐγώ εἶμαι, Μακαριώτατε. Δέν μέ θυμᾶστε;
(Τοῦ Κώστα Μητρόπουλου)

Καταθέτει ὁ μητροπολίτης Φλωρίνης

ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΚΑΤΑ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Δέν ἀποκλείεται παραπομπή του στό Ἐκκλησιαστικό Δικαστήριο

Ἀποφασισμένοι νά ἐπιδιώξουν ὁριστική ἐκκαθάριση τῶν αἰτίων πού προκαλοῦν τή σημερινή βαθειά κρίση στή διοίκηση τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος φέρονται ἡ πλειοψηφία τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καί πολλοί ἀρχιερεῖς, μετά τήν αἰφνίδια προσφυγή τῶν 6 Ἱερωνυμικῶν μητροπολιτῶν στό Συμβούλιο τῆς Ἐπικρατείας κατά τοῦ κύρους τῆς Διαρκοῦς Ἱερᾶς Συνόδου.

Ἔτσι, ἐντός τῶν προσεχῶν ἡμερῶν, ὁ μητροπολίτης Φλωρίνης κ. Αὐγουστῖνος καταθέτει, ὅπως ὁ ἴδιος ἀνακοίνωσε χθές, προσφυγή στό Συμβούλιο τῆς Ἐπικρατείας κατά τῆς παραμονῆς τοῦ κ. Ἱερωνύμου στόν Ἀρχιεπισκοπικό Θρόνο.

Παράλληλα, οἱ ἀντιτιθέμενοι στήν τακτική τοῦ κ. Ἱερωνύμου συνοδικοί μητροπολῖτες, ἔχουν λάβει ἀμετάκλητη ἀπόφαση νά συζητήσουν ἐξ ὑπαρχῆς τό θέμα τῆς παραιτήσεως τοῦ κ. Ἱερωνύμου, ὥστε νά τερματισθῆ ἡ κρίση στήν Ἐκκλησία. Οἱ ἐν λόγω συνοδικοί ἀναμένουν νά ἐπιστρέψουν ἀπό τό ταξίδι τους στή Ρουμανία οἱ δύο συνοδικοί μητροπολῖτες κ.κ. Τιμόθεος καί Σεραφείμ, ὥστε εὐθύς ἀμέσως νά προβοῦν στίς ἀπαραίτητες ἐνέργειες γιά τήν ἐκκαθάριση τοῦ θέματος καί τῆς θέσεως τοῦ κ. Ἱερωνύμου.

Ἀπό τήν πλευρά τους, ὁ κ. Ἱερώνυμος καί οἱ περί αὐτόν ἀρχιερεῖς φαίνεται, σύμφωνα μέ χθεσινοβραδυνές πληροφορίες, ὅτι ἀνησυχοῦν ἀπό τήν τροπή πού πῆραν τά πράγματα. Ἰδιαίτερα ἀνήσυχοι εἶναι ἀπό τήν ἀποκάλυψη τοῦ γεγονότος ὅτι, λίγες ὧρες μετά τίς διαβεβαιώσεις τοῦ κ. Ἱερωνύμου πρός τούς συνοδικούς μητροπολῖτες περί ἀγάπης καί ἀδελφικῆς συνεργασίας, οἱ 6 Ἱερωνυμικοί μητροπολῖτες ἔσπευσαν νά καταθέσουν τή γνωστή προσφυγή τους στό Συμβούλιο τῆς Ἐπικρατείας. Ἄλλο γεγονός, ἐξ ἄλλου, πού τούς ἀνησυχεῖ εἶναι ἡ ἀμόφωνη ἀπόφαση τῆς Μονίμου Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπί ἠθικῶν καί κανονικῶν θεμάτων νά ἐξετασθοῦν ἐξ ὑπαρχῆς ὅλες οἱ μηνύσεις κατά τοῦ κ. Ἱερωνύμου. Κατόπιν αὐτοῦ, δέν ἀποκλείεται παραπομπή του ἐνώπιον τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ δικαστηρίου.

Στίς χθεσινές δηλώσεις τοῦ κ. Αὐγουστῖνου περιέχεται, μεταξύ τῶν ἄλλων, καί πρόταση «χωρισμοῦ τῆς Ἐκκλησίας ἀπό τοῦ Κράτους κατά τούς δημοκρατικούς Χάρτας φιλελευθέρων λαῶν Εὐρώπης καί Ἀμερικῆς. Ἄλλως, τοῦ νῦν συστήματος σχέσεων Ἐκκλησίας καί Πολιτείας ἐπικρατοῦντος, τμηματάρχης τις τοῦ ὑπουργείου Θρησκευμάτων θά εἶναι ἱκανός νά ἐκμηδενίζη Ἱερᾶς Συνόδους καί Ἱεραρχίας».

Οἱ προσεχεῖς ἡμέρες ἡ ἑβδομάδες θά ὁδηγήσουν, ὅπως προβλέπεται, σέ πλήρη ἐκκαθάριση τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ.

ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 9
Α' Τί ἀκριβῶς σημαίνει τό νέο Σύνταγμα
Β' ΟΙ 12 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ
Γ' Ἡ συνέντευξη τοῦ κ. Β. Σταματόπουλου
Δ' ΑΤΟΜΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΕΣ

Γιά τίς δηλώσεις τοῦ Κωνσταντίνου

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΑΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΡΩΜΗ

Ὑπενθυμίζονται οἱ ἀρχές ἀσυλίας

Τό Ἀθηναϊκόν Πρακτορεῖον Εἰδήσεων πληροφορεῖται τά ἑξῆς: «Ἡ Ἑλληνική Κυβέρνησις, ἐξ ἀφορμῆς δηλώσεων τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου πρός τόν διεθνῆ Τύπον εἰς τήν Ἰταλίαν περί ἀναλήψεως ὑπ' αὐτοῦ ἀγώνος κατά τοῦ νέου καθεστῶτος τῆς Ἑλλάδος, ὑπενθυμίζει ὅλως φιλικῶς πρός τήν Ἰταλικήν Κυβέρνησιν τήν διεθνῶς κρατοῦσαν ἀρχήν, κατά τήν ὁποίαν τό παρεχόμενον πολιτικόν ἄσυλον ὑπό χώρας τινος ἐξυπακούει ὅτι οἱ ἀπολαύοντες τοῦ ἀσύλου αὐτοῦ, δηλαδή τῆς φιλοξενίας τῆς χώρας εἰς τήν ὁποίαν διαμένουν δεον ὅπως ἀπέχουν αὐστηρῶς πάσης δραστηριότητος ἐχούσης σχέσιν μέ πολιτικάς αὐτῶν ἐπιδιώξεις».

Ἐκπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἐρωτηθείς ἐπί τῶν ἀνωτέρω περιωρίσθη νά προσθέση ὅτι ἡ ἀρχή αὕτη κατά τήν ὁποίαν οἱ χαίροντες πολιτικοῦ ἀσύλου ὀφείλουν νά σέβωνται τήν παρεχομένην εἰς αὐτούς φιλοξενίαν εἶναι γενικῶς παραδεδεγμένη καί ἔχει ἐφαρμογήν ἐφ' ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν προσώπων, εἴτε πολιτικοί ἄνδρες εἶναι ταῦτα, εἴτε πρώην ἀρχηγοί κρατῶν».

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΓΓΙΣΗ ΜΟΛΥΣΜΕΝΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ

Προσβλήθηκαν δύο ἀσθενεῖς ἀπό ἀφροδίσιο!

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ: Ο ΑΙΜΟΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙ 3 ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΙΜΑΤΟΣ

Δύο ἄτομα, ἕνας ἄνδρας καί μιά γυναίκα, προσεβλήθησαν ἀπό βαρύ ἀφροδίσιο νόσημα, συφιλίδα, διότι τούς ἔγινε μετάγγιση αἵματος προερχομένη ἀπό συφιλιδικό. Τόσο ὁ αἱμοδότης, ὅσο καί ἡ Τράπεζα αἵματος παραπέμφθηκαν στή δικαιοσύνη, γιά τήν ἀνήκουστη αὐτή ὑπόθεση.

Τό ἀπαίσιο αὐτό κροῦσμα μολυσμένου αἵματος, δημιουργεῖ ἄμεση ἀνάγκη γιά τήν ἐπιβολή δρακόντειου ἐλέγχου στόν τομέα αὐτόν τῆς παροχῆς ἰατρικῆς περιθάλψεως σέ κινδυνεύοντες ἀσθενεῖς, ὅταν μάλιστα ληφθῆ ὑπ' ὄψη ὅτι κρούσματα νοθείας αἵματος ἔχουν ἀποκαλυφθῆ στό παρελθόν.

Κύριος δράστης καί ἐν γνώσει προμηθευτής τοῦ ἀρρωστημένου αἵματος εἶναι ὁ Εὐάγγ. Καμπιώτης, 24 ἐτῶν, οἰκοδόμος ἀπό τή Χαλκίδα, ὁ ὁποῖος πούλησε τρεῖς φιάλες αἵματος προσβλημένου ἀπό σύφιλη στήν Τράπεζα αἵματος «Παστέρ» (Σολωμοῦ καί Πατησίων γωνία).

Παραπέμφθηκαν

Ὁ Καμπιώτης, καθώς καί οἱ ἰδιοκτῆτες τῆς Τραπέζης παραπέμφθηκαν ἤδη στή Δικαιοσύνη. Δύο ἀπό τίς φιάλες δόθηκαν σέ δύο ἀσθενεῖς, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἤδη προσβληθῆ ἀπό σύφιλη. Ἡ τρίτη φιάλη πουλήθηκε στό Ἱπποκράτειο Νοσοκομεῖο, ἀλλά κατασχέθηκε τήν τελευταία στιγμή, λίγο πρίν γίνη μετάγγιση σέ ἄλλον ἀσθενῆ.

Οἱ ἰδιοκτῆτες τῆς Τραπέζης αἱμα-

● Συνέχεια στή σελίδα 7

ΠΕΘΑΝΕ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΚΗΔΕΥΕΤΑΙ Ο ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΓΕΡΗΣ

Λεπτομέρειες στή β' σελίδα

Τρεῖς ὑποθέσεις χθές στό Ἀναθεωρητικό Στρατοδικεῖο

ΜΕΙΩΣΗ ΠΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΘΩΩΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΣ
Ἀπό 6 χρόνια
4 καί 2 μῆνες

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΛΑΝΟΣ
Ἀπό 8 χρόνια
5 καί 2 μῆνες

ΦΟΙΒΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
Ἀπό 11 χρόνια
6 καί 6 μῆνες

ΔΗΜ. ΞΥΡΙΤΑΚΗΣ
Ἀθωώθηκε

ΕΚΤΕΝΕΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 7

γεύση ἀπ' τήν ζωή στό γραφεῖο

Θέλουμε νά σᾶς γνωρίσουμε μέ τό ΞΥΛΙΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟ!
Νά ἐπισημάνουμε τό ἀνέβασμα τοῦ prestige τῆς ἐπιχειρήσεώς σας ἀπ' αὐτό, νά σᾶς δείξουμε τήν πολλαπλή λειτουργικότητά του.
Μποροῦμε νά δημιουργήσουμε, γιά σᾶς καί τούς συνεργάτες σας, ἕνα ζεστό καλαίσθητο, πρακτικό μοντέρνο περιβαλλον ἐργασίας.

skouropoulos
international quality
ΑΘΗΝΑΙ-ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ...

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΠΡΟΕΞΩΦΛΗΣΑ, ἀπό πολλῶν ἐτῶν, τήν συγκατάθεση τῶν καλῶν μου ἀναγνωστῶν, γιά τίς περιπτώσεις —τόσο σπάνιες, ἄλλωστε— πού χρειάζεται νά... ἐκμεταλλευθῶ ὀλίγον τήν παροῦσα στήλη καί γιά τά προσωπικά μου ἐνδιαφέροντα —ἁμαρτία ἐξομολογημένη οὐκ ἔστιν ἁμαρτία. Ἀλλά καί ἄν... ἔστιν, δέν εἶναι πρός θάνατον. Πολύ περισσότερο γιατί τά προσωπικά μου ἐνδιαφέροντα τυχαίνει νά εἶναι καί ἐνδιαφέροντα τοῦ πλατύτερου κοινοῦ, ἀφοῦ περί... θεάτρου πρόκειται, βεβαίως.

Θέατρο εἶχα καιρό νά γράψω —ἀπό διετίας περίπου— καί φαίνεται ὅτι αὐτή ἡ ἀνάπαυλα βγῆκε σέ καλό —πολύ καλό— ἄν κρίνω ὄχι μόνο ἀπ' τίς ἀντιδράσεις τοῦ θεατρόφιλου κοινοῦ, ἀλλά καί ἀπό τίς κρίσεις τῶν συνήθως βαρυθύμων κριτικῶν, πού ἔχουν καταχωρηθῆ στίς ἀθηναϊκές ἐφημερίδες. Θεατρόφιλοι, ὅμως, ἀναγνώστες μοῦ παρατήρησαν ὅτι στά «Νέα», ἀλλά οὔτε στό «Βῆμα», γράφηκε κριτική, ἀπ' τούς εἰδικούς συνεργάτες τῶν ἐφημερίδων μας καί μέ ρωτοῦν:

— Τί συμβαίνει; Γιατί οἱ ἄλλες ἐφημερίδες ἀσχολήθηκαν καί μάλιστα τόσο ἐνθουσιωδῶς γιά τόν «Ἀφελῆ» σου καί οἱ δικές σου ἐφημερίδες σέ ἀγνόησαν;

Ἄς ἡσυχάσουν οἱ καλοί μου ἀναγνῶστες —ὅσοι εἶχαν τήν εὐγένεια... ν' ἀνησυχήσουν— τό πρᾶγμα εἶναι ἁπλό. Γιά νά μή βρίσκωνται οἱ κριτικοί μας σέ δύσκολη θέση —ὅταν τό ἔργο δέν τούς ἀρέση— καί γιά ν' ἀποφευχθῆ... ὁ ἐμφύλιος πόλεμος μεταξύ συνεργατῶν, ἀποφασίσθηκε, τελευταία, οἱ κριτικοί μας νά μή κρίνουν ἔργα συνεργατῶν. Αὐτό εἶχε καί τήν καλή του τήν πλευρά, βεβαίως, γιατί ἔτσι ἀποσοβήθηκε καί μιά πιθανή... ἐμφύλια κονταρομαχία, μέ τόν κατά τά ἄλλα φίλτατο κ. Γεωργουσόπουλο τοῦ «Βήματος». Οὐδέν κακόν ἀμιγές... κτλ.

Τί θά γίνη, ὅμως; Θά μείνη χωρίς κριτική στά «Νέα» ὁ «Ἀφελης», παρ' ὅλον ὅτι εἶναι πρωτοφανής —ἀκόμα καί μισουργία... Ἀληθινά καί τίμια γελαστικό ἔργο, πού σίγουρα θά κρατήση τή δροσιά του ὅλο τό καλοκαίρι...».

Ἡ κ. Εἰρήνη Καλκάνη, ἐξ ἄλλου, κάνει μιά διαπίστωση, στήν «Ἀπογευματινή» (1.6.73), πού μέ κολακεύει ἰδιαίτερα —ἄς μοῦ συγχωρηθῆ ἡ ἀδυναμία νά μεταφέρω μερικές γραμμές: «... Ὁ Ψαθᾶς, τέλος πάντων, ἔχει μιά ἀνεξάντλητη εὕρεσι —καί τό μυστικό νά μήν ἐπαναλαμβάνεται στίς κωμωδίες του... Εἶναι ἡ 25η κωμωδία του κι' ὡστόσο ἔχει τήν φρεσκάδα ἀπ' τίς πρώτες του —ἐκεῖνες πού ἔκαναν ὥστε νά ταυτίζεται ἡ λέξι ρωμέϊκη κωμωδία μέ τό ὄνομα Ψαθᾶς». Καί γιά τόν Γκιωνάκη: «Ὁ Γιάννης Γκιωνάκης, μέ τό πληθωρικό ταλέντο καί τήν παρουσία τοῦ γεννημένου κωμικοῦ εἶναι πάντα ὁ ἰδεώδης ἑρμηνευτής τοῦ Ψαθᾶ...».

Παραλείπω τά ἄλλα ἐξ ἴσου ἐνθουσιώδη πού γράφει ὁ Ἄγγελος Δόξας γιά τό ἔργο καί τόν συγγραφέα —«Ἐλεύθερος Κόσμος», 29.5.73— καί ἀναμεταδίδω τά ὅσα χαρακτηριστικά σημειώνει γιά τόν πρωταγωνιστή: «... Εἶναι, ὅμως, ἐξ ἴσου ἀναμφισβήτητο πώς δέν θά ὁλοκληρώνετο ἡ ἐπιτυχία τοῦ ἔργου δίχως τήν ἀξιοποίηση πού τῆς ἔδωσε κατά τρόπο πολύπλευρο καί ἀξιοθαύμαστο ὁ Γιάννης Γκιωνάκης...».

Δέν ὑποτιμῶ, πρός Θεοῦ, καθόλου τήν προσφορά τῶν ἄλλων ἠθοποιῶν, πού μέ τό ταλέντο καί τήν εὐσυνειδησία τους συνεργοῦν στήν καλύτερη δυνατή παρουσίαση τῆς κωμωδίας —ἀφανής ἥρως, ὁ σκηνοθέτης Ἀντώνης Ἀντωνίου— ἀλλά τό σημείωμά μου τοῦτο γράφεται κυρίως γιά τόν πρωταγωνιστή καί ὀλίγον πλαγίως γιά τό ἴδιο τό ἔργο. Συνελόντι εἰπεῖν, πρόκειται γιά μιά ἐπιτυχία τέτοιας ἔκτασης, πού ἐξέπληξε ὅλους μας καί ἀπ' αὐτή τήν ἐπιτυχία ἕνα μεγάλο μέρος ἀνήκει στόν Γιάννη Γκιωνάκη. Τά τοῦ Καίσαρος τῶ Καίσαρι...

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ